

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Ляпишева Каролина Максимовна
студентка 4 курса очной формы обучения

Научный руководитель –
Климова Татьяна Владимировна, старший преподаватель

НАУЧНЫЙ АППАРАТ

Объект исследования: развитие темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР.

Предмет исследования: использование интерактивной доски в коррекции темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР.

Цель исследования: разработка содержания работы по коррекции темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР с применением интерактивной доски.

Гипотеза исследования: развитие темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР будет результативно при следующих условиях:

- коррекционно-развивающая работа будет проводиться на основе данных обследования уровня темпо-ритмического развития старших дошкольников с ОНР;
- содержание, объем и характер упражнений будут персонализированы в зависимости от уровня развития темпо-ритмической стороны речи;
- в процессе коррекции темпо-ритмической стороны речи будут использованы интерактивные задания и упражнения.

Задачи исследования

1. Изучение теоретических и методических подходов к применению информационно-коммуникативных технологий в коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР.
2. Разработка программы диагностического обследования и изучение особенностей темпо-ритмической стороны речи старших дошкольников с ОНР.
3. Теоретическое обоснование, разработка и апробация содержания работы по коррекции темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР с применением интерактивной доски.
4. Анализ динамики развития темпо-ритмической стороны речи старших дошкольников с ОНР.



Темпо-ритмическая сторона речи, по мнению Е.Ф. Архиповой, Ю.О. Филатовой и ряда авторов, представляет собой совокупность свойств речевого потока, которая характеризуется устойчивым ритмом в чередовании слогов во время речевого выдоха и свободно варьируемым темпом, соответствующим возрастной норме.

Интерактивная доска как средство информационно-коммуникативных технологий рассматривается Е.П. Тен, Н.С. Сикановой, О.А. Гаврилец и Е.Л. Клименко. По мнению авторов, интерактивная доска выступает как полифункциональное устройство организации коррекционно-развивающей работы, которая позволяет повышать качество работы, развивать все компоненты речевой системы, совершенствовать навыки пространственной ориентировки, повысить мотивацию и работоспособность и т.д.

Выводы по первой главе

ОНР III уровня является полифункциональным нарушением, проявляющимся в виде отклонения в формировании различных сторон речи. Характеризуется наличием развернутой фразы, при нарушении грамматической, звукопроизносительной, фонетической и просодической компонентов речевой системы.

Вопросам организации, профилактики, диагностики и коррекции темпо-ритмической стороны речи у дошкольников с ОНР III уровня с использованием традиционных педагогических средств и методов посвящены исследования Е.Ф. Архиповой, Л.И. Беляковой, Е.И. Дьяковой, Л.С. Волковой, Е.М. Мастюковой и ряда других авторов. Мультимедийные технологии как эффективное средство коррекции темпо-ритмической стороны речи у дошкольников с ОНР рассматривается в работах В.С. Бесединой, О.Н. Гаевой, А.И. Некрасовой, Т.С. Малютиной и других.



Констатирующий эксперимент

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад №34» города Кропоткин.

Выборка исследования

- 1) В экспериментальную группу вошли 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня .
- 2) В контрольную группу вошли 10 детей старшего дошкольного возраста с нормой речевого развития.

Цель констатирующего эксперимента: изучение уровня развития темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР.

Задачи констатирующего эксперимента

- 1) Подобрать методический инструментарий для диагностики уровня развития темпо-ритмической стороны речи, выделить критерии и уровни ее развития.
- 2) Выявить уровни развития темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР.

Методика констатирующего эксперимента. Комплекс проб обследования просодической стороны речи под редакцией Е.Ф. Архиповой: восприятие ритма (1); воспроизведение ритма (2); определение темпа речи (3); восприятие темпа речи (4); воспроизведение отраженного темпа речи (5); самостоятельное управление темпом речи (6).

Уровни развития темпо-ритмической стороны речи в старшем дошкольном возрасте

Высокий уровень (30-36 баллов) – дошкольники выполняли пробы самостоятельно и старательно, соблюдали время выполнения задания, не допускали ошибок, выполняли эффективно все виды упражнений.

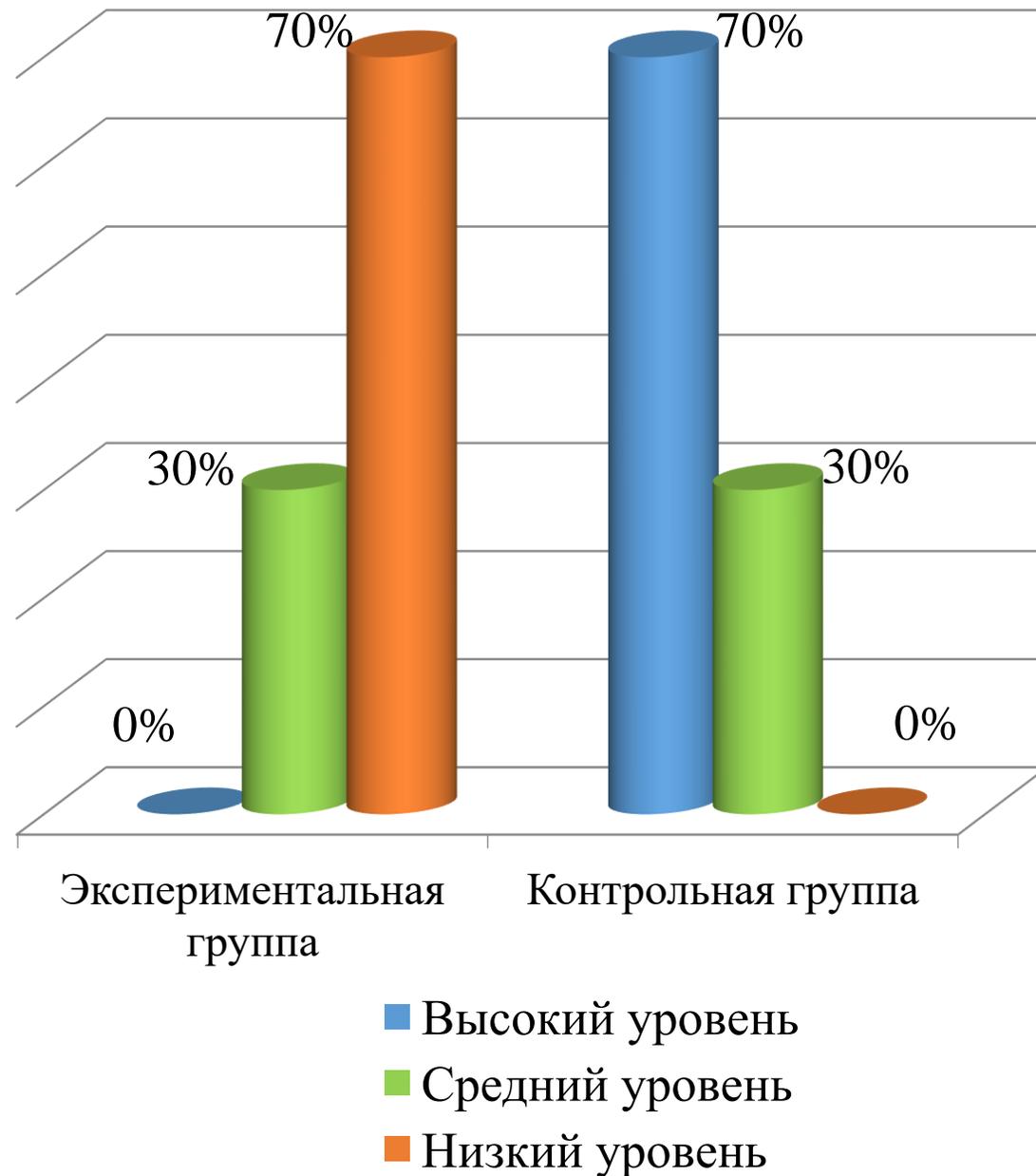
Средний уровень (18-29 баллов) – дошкольники выполняли пробы самостоятельно и старательно, однако иногда делали упражнение медленно, допускали незначительные ошибки, которые потом сами исправляли; выполняли эффективно некоторые виды упражнений, но в целом допускали большое количество ошибок при высокой активности и желании следовать инструкции;

Низкий уровень (12-17 баллов) – дошкольники не сумели выполнить все упражнения, допускали много ошибок, выполняли упражнения только по подсказке экспериментатора, не проявили активность и желание следовать инструкции, быстро утомлялись и расстраивались ввиду неудачи и незнания ответов.

№	Пробы*												Уровень	
	1	2	3	4	5	6	Σ							
1	3	Н	5	Н	5	С	1	Н	1	Н	1	Н	16	Низкий
2	3	Н	4	Н	3	Н	1	Н	1	Н	1	Н	13	Низкий
3	3	Н	4	Н	2	Н	1	Н	1	Н	1	Н	12	Низкий
4	6	С	5	Н	6	В	2	С	3	В	2	С	24	Средний
5	3	Н	4	Н	2	Н	1	Н	1	Н	1	Н	12	Низкий
6	5	С	7	С	4	С	2	С	2	С	2	С	22	Средний
7	3	Н	4	Н	2	Н	1	Н	2	С	1	Н	13	Низкий
8	5	С	5	Н	3	Н	1	Н	1	Н	1	Н	16	Низкий
9	5	С	7	С	4	С	2	С	2	С	2	С	22	Средний
10	3	Н	4	Н	2	Н	1	Н	1	Н	1	Н	12	Низкий

Пробы*

1. Восприятие ритма
2. Воспроизведение ритма
3. Определение темпа речи
4. Восприятие темпа речи
5. Воспроизведение отраженного темпа речи
6. Самостоятельное управление темпом речи





Цель формирующего эксперимента: разработать и апробировать содержание работы по коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи старших дошкольников с ОНР посредством использования интерактивной доски.

Этапы формирующего эксперимента

Определение этапов и направления работы коррекции посредством использования интерактивной доски.	Подбор и персонализация заданий и упражнений, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи у дошкольников с ОНР, в соответствии с уровнем развития.	Преобразование подобранного содержания работы в интерактивный формат для апробации с использованием интерактивной доски.	Составление и реализация календарно-тематического плана.
--	---	--	--

Персонализированный конспект

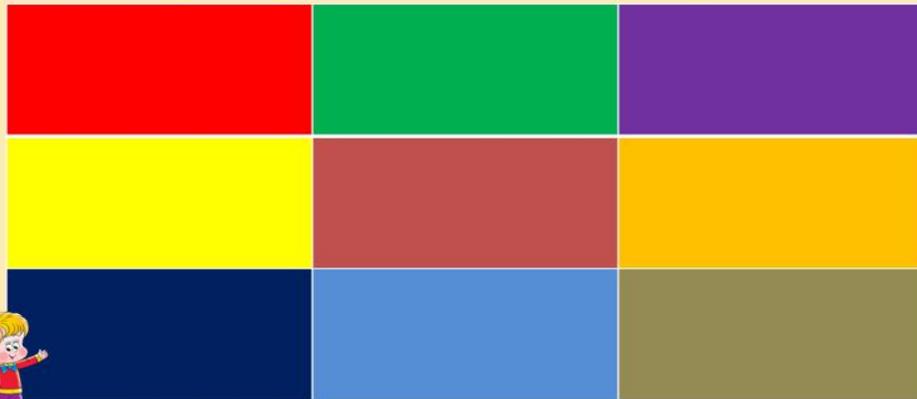
Цель занятия	Задачи	Упражнения и задания	Этапы
<p>Коррекция темпо-ритмической стороны речи путём развития и воспитания у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.</p>	<p><i>Коррекционно-образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать чувство ритма. 2. развивать умение переключаться с одного вида движения на другой. 3. формировать ясное произношение в сочетании с движением. <p><i>Коррекционно-развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать речевую моторику и речевое дыхание. 2. развивать фонематический слух и слуховое внимание. 3. развивать общую моторику и координацию пространственных движений. <p><i>Коррекционно- воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать активность и внимательность на занятии. 2) воспитывать интерес к занятиям. 3) воспитывать коллективные действия. 	<p><i>Средний уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие речевого дыхания. – Музыкальная артикуляционная гимнастика. – Развитие общей моторики. – Упражнение на развитие ритма. – Сочетание речи с движением. <p><i>Низкий уровень</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие речевого дыхания. – Упражнение на развитие ритма. – Сочетание речи с движением. 	<p><i>1-й этап</i></p> <p>Организационный момент, подготовка к занятию</p> <p><i>2-й этап</i></p> <p>Коррекционное занятие на интерактивной доске.</p> <p><i>3-й этап</i></p> <p>Релаксация</p> <p><i>4-й этап</i></p> <p>Рефлексия. Подведение итогов.</p>



ХЛОПАЙ!



Выбери цвет своего настроения





Контрольный эксперимент

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад №34» города Кропоткин.

Выборка исследования

- 1) В экспериментальную группу вошли 10 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III ;
- 2) В контрольную группу вошли 10 детей старшего дошкольного возраста с нормой речевого развития.

Цель контрольного эксперимента: анализ динамики развития темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

Задачи контрольного эксперимента

- Провести контрольное исследование уровня развития темпо-ритмической стороны у старших дошкольников с ОНР III уровня.
- Выявить динамику уровня развития темпо-ритмической стороны речи у экспериментальной группы.

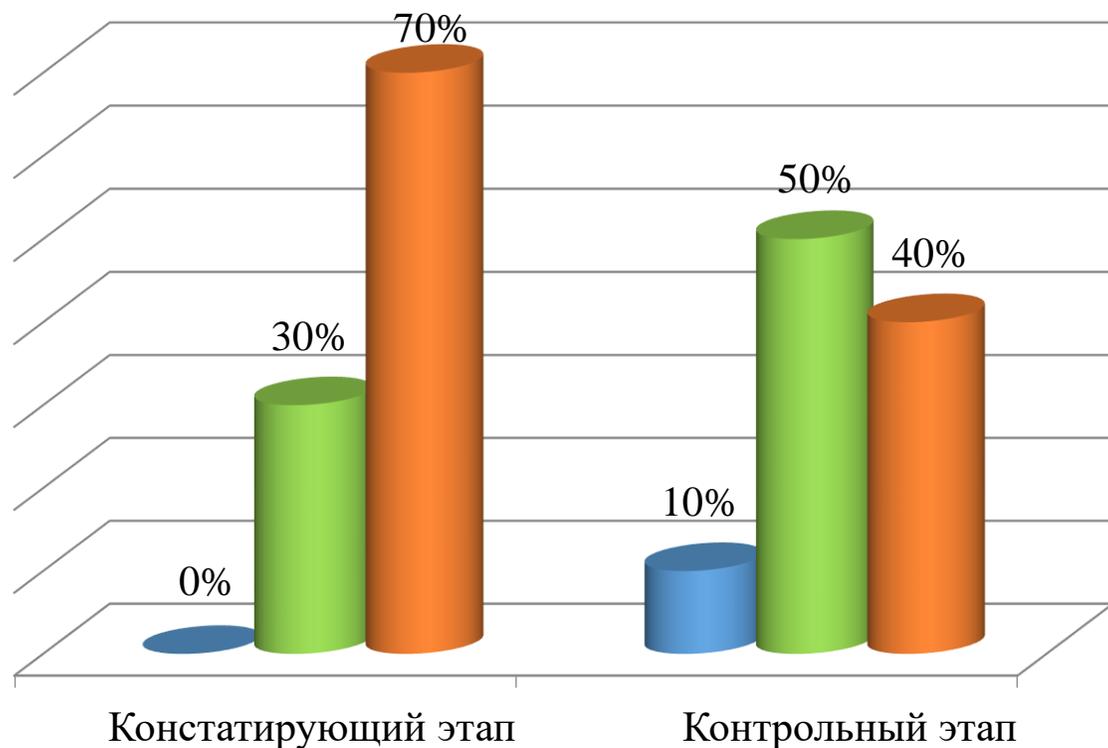
Методика контрольного эксперимента: Комплекс проб обследования просодической стороны речи под редакцией Е.Ф. Архиповой: восприятие ритма (1); воспроизведение ритма (2); определение темпа речи (3); восприятие темпа речи (4); воспроизведение отраженного темпа речи (5); самостоятельное управление темпом речи (6).



3.2. АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР



Динамика темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР



Сравнительный анализ результатов контрольной и экспериментальной группы на контрольном этапе



■ Высокий уровень ■ Средний уровень ■ Низкий уровень ■ Высокий уровень ■ Средний уровень ■ Низкий уровень



Выводы

В своей квалификационной работе мы исходили из предположения, что развитие темпо-ритмической стороны речи у старших дошкольников с ОНР будет эффективно при следующих условиях:

- коррекционно-развивающая работа будет производиться на основе данных обследования уровня темпо-ритмического развития старших дошкольников с ОНР;
- содержание, объем и характер упражнений будут персонализированы в зависимости от уровня развития темпо-ритмической стороны речи;
- в процессе коррекции темпо-ритмической стороны речи будут использованы интерактивные упражнения.

Гипотеза подтверждена.

Благодарим за внимание!