



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное**

**учреждение высшего образования  
«Южный федеральный университет»**

**Академия психологии и педагогики**

**Кафедра коррекционной педагогики**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В РАЗВИТИИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

**Таджова Огулбиби**

**44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование**

**Научный руководитель –**

**Климова Татьяна Владимировна, старший преподаватель**

[www.sfedu.ru](http://www.sfedu.ru)

## НАУЧНЫЙ АППАРАТ

**Проблема исследования:** проверка методики включения интерактивных технологий в работу по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха и адаптация для выборки детей с доминирующим туркменским языком.

**Объект исследования:** процесс развития слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха.

**Предмет исследования:** коррекционно-развивающая работа по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха с использованием интерактивных технологий.

**Цель исследования:** разработка содержания работы педагога-дефектолога по развитию слухового восприятия с использованием интерактивных технологий и адаптация методики коррекционно-развивающей работы на туркменский язык.



**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что развитие слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха будет эффективно следующих условиях:

- работа по развитию слухового восприятия будет основываться на данных диагностического обследования и слухового возраста обучающегося;
- учитывать особенности слухоречевой среды образовательного пространства класса;
- включении интерактивных ресурсов в дефектологическую работу по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха.

### **Задачи исследования:**

- изучить особенности развития слухового восприятия, речи и познавательных процессов у обучающихся с нарушениями слуха;
- определить содержание работы в АОП 1.2 по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха;
- изучить уровень слухового восприятия и слуховой возраст у школьников с нарушениями слуха;
- апробировать содержание коррекционно-развивающей работы по применению интерактивных технологий в работу по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха и адаптировать для школьников Туркменистана.



• **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ДЕФЕКТОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

О.В.Беляева, О.Г.Давыдова и другие отмечают, что речь глухого ребенка характеризуется специфическим строением, не всегда адекватной лексической наполняемостью высказываний, недостаточным уровнем обобщения, особенностями в скорости восприятия и воспроизведения звукового состава слова, фразы.

Глухие дети - это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным, при котором без специального обучения оказывается невозможным формирование речи.

Целью развития слухового восприятия у глухих школьников является формирование умения воспринимать окружающие звуки, уметь дифференцировать их, понимать и различать речевые и неречевые звучания, использовать их для самостоятельной работы по развитию речи.

Работа по развитию слухового восприятия ведётся по двум направлениям:

-развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями (музыкальные инструменты, бытовые шумы, звуки природы, голоса животных, неречевые звуки, издаваемые человеком);

-развитие слухового восприятия речью (звуки, слоги, слова, фразы).

Интерактивные ресурсы Med-EI помогают детям с нарушениями слуха получить доступ к разговорной речи и улучшить общее качество жизни.



## Констатирующий эксперимент

**База исследования:** ГКОУ РО РОЦОНУ г. Ростова-на-Дону.

В эксперименте участвовали 5 глухих школьников 9-12 лет.

**Наставник-сурдопедагог:** Васильева С.А. (РОЦОНУ)

**Цель констатирующего эксперимента:** определение уровня сформированности слухового восприятия и слухового возраста обучающихся с нарушениями слуха.

**Задачи констатирующего эксперимента:**

- подбор диагностических методик диагностики слухового восприятия обучающихся с нарушениями слуха;
- определение критериев, уровней развития слухового восприятия и слухового возраста;
- изучение уровня сформированности слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха;
- качественный и количественный анализ полученных результатов.

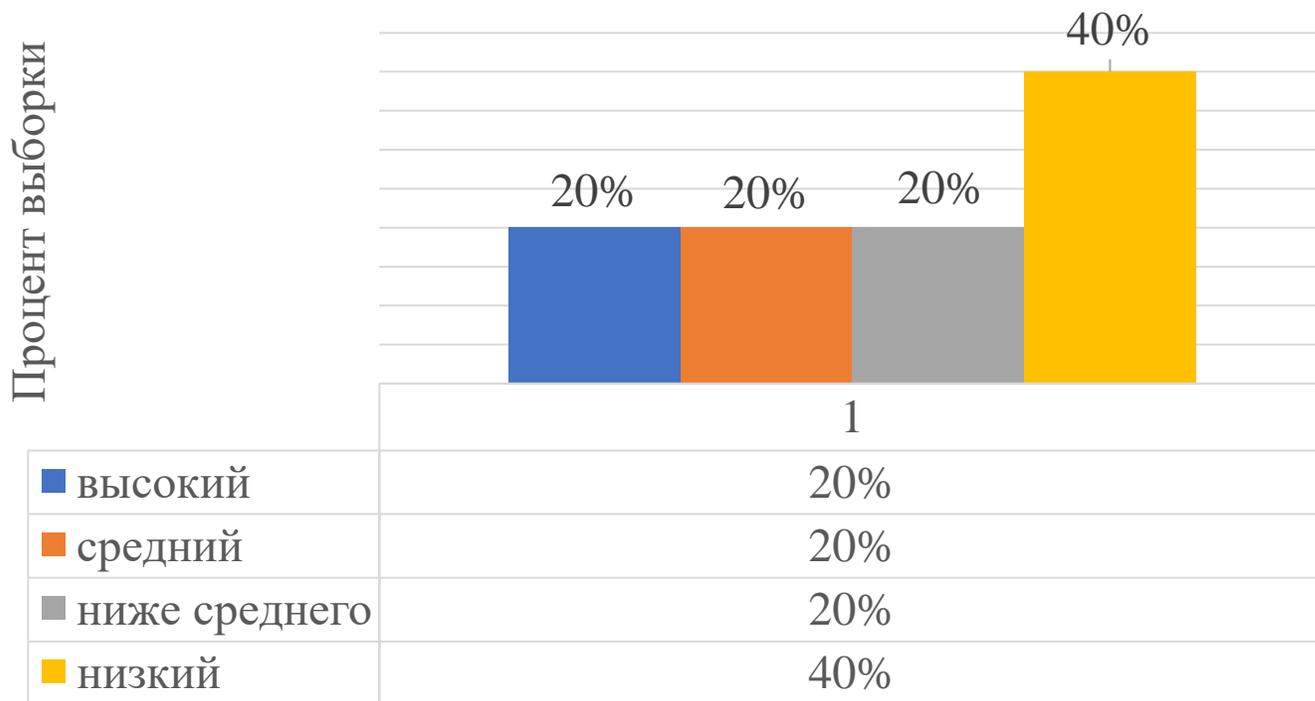
**Методики констатирующего эксперимента.**

- методика «Развитие слухового восприятия» И.В. Королевой;
- компьютерная программа диагностики уровня развития навыков слухового восприятия «100 звуков».

## Уровни сформированности слухового восприятия

- Высокий (оптимальный уровень развития) (85-100%). Слуховое восприятие соответствует возрастному развитию в норме, остатки слуха используются в устной речи с сохранным просодическим компонентом, адекватным речевым поведением.
- Средний (сниженный уровень развития) (70-84%). Школьник имеет сформированной условно-двигательной реакции в ответ на звуковой раздражитель и голос нормальной громкости.
- Ниже среднего (ограниченный уровень развития) (50-69%). Слуховой опыт ограничен. Дети отличаются проявлением стабильных безусловно-ориентировочных рефлексов и формированием условно-двигательной реакции на внешние звуковые раздражители и голос нормальной громкости.
- Низкий (резко ограниченный уровень) (<50%). Для детей этого уровня характерно отсутствие или наличие минимального слухового опыта, пользования речевым процессором, проявление нестабильных, безусловно-ориентировочных рефлексов на громкие внешние раздражители.

## Результаты диагностики фонетической стороны речи на констатирующем этапе эксперимента



**Рисунок 1.** Диаграмма распределения выборки по уровням слухового восприятия.

- 40% детей (Г.Денис, Е.Артем) имеют низкий (резко ограниченный) уровень слухового восприятия: не справляются с заданием, не могут понять смысл.

- 20 % (К.Александр) имеет уровень ниже среднего (ограниченный).

- 20 % (Г.Даниил) имеет средний уровень развития слухового восприятия (сниженный)

- у 20% (В.Максим) высокий (оптимальный) уровень развития слухового восприятия.



**Цель формирующего эксперимента:** апробировать содержание коррекционно-развивающей работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха с использованием интерактивных ресурсов и адаптировать ее для работы с глухими школьниками Туркменистана.

**Задачи формирующего эксперимента:**

- подбор содержания работы по развитию слухового восприятия;
- провести апробацию работы по развитию слухового восприятия с помощью интерактивных ресурсов;
- адаптировать содержание работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха на туркменский язык.



## Направления работы по развитию слухового восприятия

1. Развитие восприятия звуков окружающей среды и голоса
  2. Развитие способности узнавать предметы и события по звукам
  3. Нахождение звуков и голосов в пространстве
  4. Нахождение источника звука на разном расстоянии и высоте
  5. Различение и опознавание звуков окружающей среды с различной громкостью и темпом
- 1. Посмотрели уроки наставника Васильевой С.А., разработали содержание работы по развитию слухового восприятия у глухих школьников
  - 2. Обсуждение содержания работы с наставником Тарасовой Ириной Ивановной показал, что специальной адаптации формирующей программы к работе на туркменском языке не нужно проводить.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ !



## Интерактивные программы

1. Открываем 100 звуков
2. Оценка слуховых навыков ребенка (Auditory Skills Checklist).
3. Слухоречевой тренажёр RediApp

Адаптирован  
И.В, Королевой.

### Оценка слуховых навыков ребенка (Auditory Skills Checklist)¶

Этот материал можно использовать для определения целей занятий по развитию слухоречевых навыков или оценки прогресса слуховых навыков, важных для общения с помощью устной речи. Предполагается, что навыки будут частично совпадать, а некоторые будут развиваться одновременно. Слушание - это постоянноменяющийся процесс, и данный список не является точной последовательностью развития навыков.¶

Чтобы оценить прогресс, сравните соответствующие ответы для каждого блока. Навык следует учитывать, только если ребенок ответил на звуковой сигнал без зрительной подсказки, такой как чтение, губ или жесты. Свободное место оставлено для заметок, например, побудили ли вы ребенка или он ответил сам.¶

Ребенок научен реагировать на звук определенным движением во время упражнения.¶  
Ребенок во время упражнения бросает кубик в коробку, когда слышит звук.¶

#### Реакция на появление звука:

Ребенок, реагируя на неречевые или речевые звуки, показывает, что он обнаруживает появление или исчезновение звука. Например: Глаза ребенка расширяются, когда он слышит голос мамы; ребенок произносит звуки, когда начинается или прекращается какой-то звук.	<input type="radio"/> Не наблюдали
	<input type="radio"/> Наблюдали один раз
	<input type="radio"/> Наблюдали 3 или более раз

#### Внимание к звукам:

Ребенок прислушивается к какому-то звуку в течение некоторого времени (несколько секунд или дольше). Например: Ребенок прекращает действия и слушает голос папы.	<input type="radio"/> Не наблюдали
	<input type="radio"/> Наблюдали один раз
	<input type="radio"/> Наблюдали 3 или более раз

#### Демонстрация способности обнаруживать включение/ выключение звука:

### Адаптация методики «Оценка слуховых навыков ребенка» (Auditory Skills Checklist) на туркменский язык

Ребенок, реагируя на неречевые или речевые звуки, показывает, что он обнаруживает появление или исчезновение звука.  
 Ребенок прислушивается к какому-то звуку в течение некоторого времени (несколько секунд или дольше).  
 Демонстрация способности обнаруживать включение/ выключение звука: Ребенок способен показать, когда звук прекращается или начинается  
 Ребенок научен реагировать на звук определенным движением во время упражнения.  
 Ребенок оглядывается по сторонам, но не всегда может найти источник звука  
 Ребенок поворачивается в сторону источника соответствующего звука.  
 Ребенок реагирует на звуки на расстоянии.

Caganyň ýa-da cykys aýdymlyryna reaksiýa berip, onuň ses ýüzine cykmagyny ýa-da ýitilşini tapýandygyny görkezýär.  
Caga birnäçe wagtyň dowamynda (birnäçe saniýa ýa-da uzaga) birnäçe sesi duşýar.  
Sesi ýokarladyrmak/aýyrmak ukuplaryny görkezmek: Caga sesi ýatlylyýan ýa-da başlanýan ýagdaýy görkezmäge ukyply  
Caga masgala wagtynda belli bir hereket bilen sesine reaksiýa bermäge öwrenilýär.  
Caga tarapyndan garasýar. ýöne hemişe ses çeşmesini tapyp bilmeýär  
Caga degişli ses çeşmesiniň tarapyndan



## Выводы

Поставленные задачи выполнены, гипотеза подтверждена.

Результаты данного исследования могут быть использованы для внедрения в практику образовательного учреждения, а также с целью ознакомления для дальнейшего исследования вопроса о коррекции слухового восприятия у глухих школьников.

**Благодарим за внимание!**