

# РАЗВИТИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ГЛУХИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Бабаева Менгли**

студентка 4 курса очной формы обучения

**Научный руководитель –**

**Климова Татьяна Владимировна**, старший преподаватель

## НАУЧНЫЙ АППАРАТ

**Проблема исследования:** описание эффективных практик развития артикуляционной моторики у глухих школьников и адаптация к особенностям фонетической организации туркменского языка.

**Объект исследования:** процесс развития артикуляционной моторики у глухих школьников.

**Предмет исследования:** коррекционно-развивающая работа по подготовке артикуляционного аппарата глухих школьников к устной речи.

**Цель исследования:** разработка содержания работы по развитию артикуляционной моторики глухих школьников и ее адаптация для работы на туркменском языке.



**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что развитие артикуляционной моторики у глухих школьников будет эффективно следующих условиях:

- работа по развитию артикуляционной моторики будет основываться на данных диагностического обследования;
- использование сочетания верботонального метода с энергопластикой в качестве средства стимуляции артикуляционной моторики глухих школьников.

### **Задачи исследования:**

- изучить теоретические основы проблемы развития артикуляционной моторики у глухих школьников;
- выявить уровень развития артикуляционной моторики у глухих школьников;
- разработать и апробировать содержание коррекционной работы по развитию артикуляционной моторики у глухих школьников с доминирующим туркменским языком.



- **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ГЛУХИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Проблемы развития артикуляционной моторики у глухих детей рассматривались Р.М.Боскис, Э.И.Леонгард, Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина и другие

В литературе описаны зондовый, точечный, логопедический, биоэнергетический, артикуляционный массаж. В сурдопедагогическую практику, как отмечают наставники-сурдопедагоги, а также Р.М.Боскис, Э.И.Леонгард, Ф.Ф.Рау, Н.Ф.Слезина, Л.Н. Нейман, Н.А.Шматко, С.Н.Феклистова и другие сурдопедагогик, нельзя необдуманно включать логопедические подходы, т.к. глухие дети обычно негативно относятся в любым действиям в ротовой полости.

Звуки речи являются результатом работы артикуляционного аппарата, которые проходят сложный путь: от органов слуха, которые расщепляют полученные звуки на составные характеристики, акустические свойства и направляют их в кору головного мозга и обратно, в двигательные звуковые образы – артикулемы.

Глухой ребенок не может использовать остаточный слух для того, чтобы пополнить свой словарный запас, определять тон и интонацию свою и другого человека, различать звуки и т.д.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

## Констатирующий эксперимент

---

**База исследования:** ГКОУ РО РОЦОНУ г. Ростова-на-Дону.

В эксперименте участвовали 5 глухих школьников в возрасте 12-15 лет.

**Наставники-сурдопедагоги:** Рудакова Н.Б. (РОЦОНУ), Васильева С.А. (РОЦОНУ)

---

**Цель констатирующего эксперимента:** определение уровня сформированности артикуляционной моторики обучающихся с нарушенным слухом 7 класса.

**Задачи констатирующего эксперимента:**

- подобрать диагностические методики по определению уровня сформированности артикуляционной моторики;
  - разработать критерии оценивания и уровни сформированности артикуляционной моторики;
  - провести диагностику уровня сформированности артикуляционной моторики;
  - провести качественный и количественный анализ полученных результатов.
- 

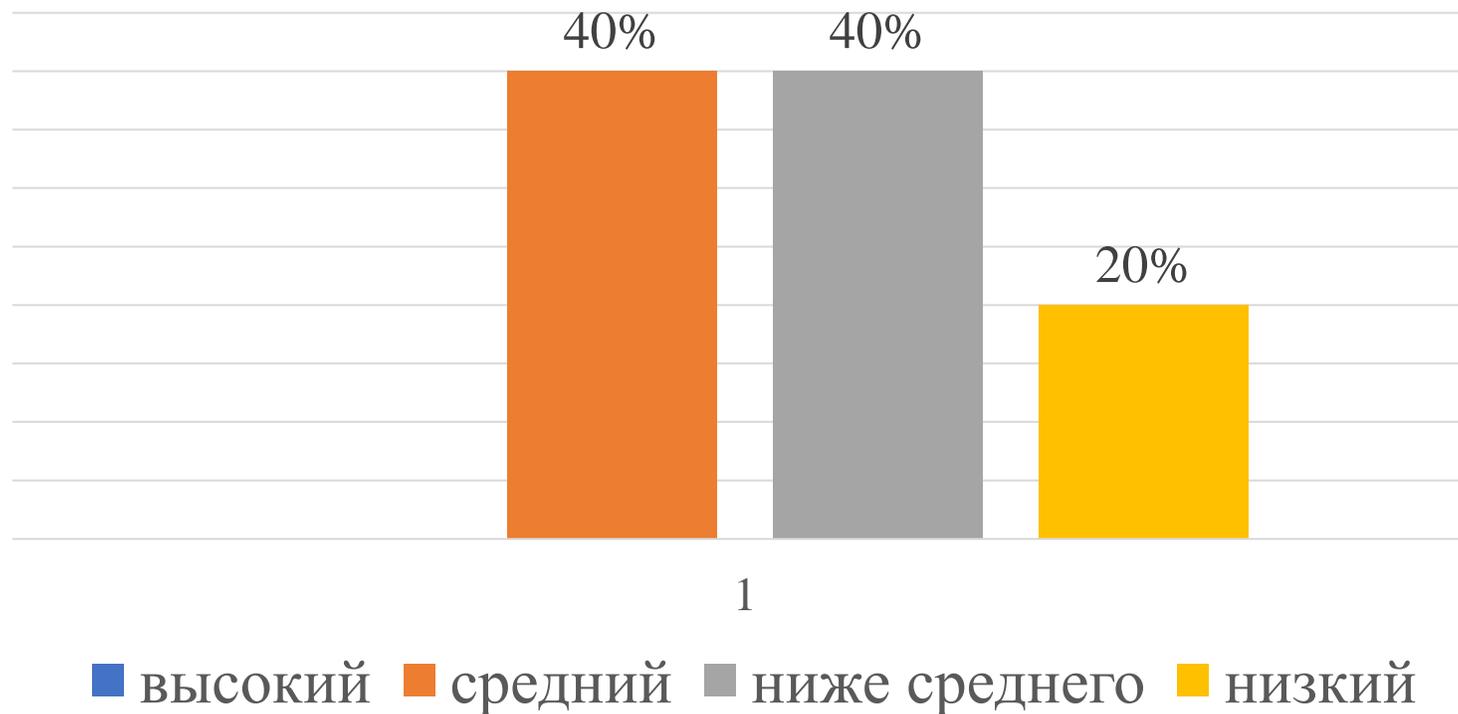
**Методики констатирующего эксперимента**

- речевая карта, анамнестические данные Н.М.Трубникова;
- методика исследования артикуляционного аппарата Н.В. Чиркиной и Т.Б. Филичевой

## **Уровни сформированности артикуляционного аппарата**

- Высокий уровень развития артикуляционного аппарата (5-8 баллов) – артикуляционный аппарат в норме, отмечается нормальный тонус мышц артикуляционного аппарата, отсутствуют дефекты.
- Средний уровень развития артикуляционного аппарата (3-4 балла) – отсутствуют грубые дефекты артикуляционного аппарата, наблюдаются незначительные нарушения тонуса мышц.
- Низкий уровень развития артикуляционного аппарата (0-2 балла) – отмечаются грубые дефекты артикуляционного аппарата, синкенезии, парезы, саливация.

## Общие результаты диагностики артикуляционной моторики глухих школьников



Глухие школьники были разделены на 3 уровня: низкий (20%), ниже среднего (40%), средний (40%). У них были трудности смены движений, воспроизведения одновременных движений артикуляционного аппарата. Высокого уровня развития артикуляционной моторики не было.



## ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ГЛУХИХ ШКОЛЬНИКОВ ТУРКМЕНИСТАНА

### 3.1 Содержание коррекционной работы по развитию артикуляционной моторики у глухих школьников

**Цель формирующего эксперимента:** описать и адаптировать на туркменский язык содержание работы по развитию артикуляционной моторики глухих школьников.

**Задачи формирующего эксперимента:**

- провести наблюдение за наставником, разработать содержание работы по выработке у глухих школьников полноценных движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков на основе упражнений энергопластики;
- систематизировать и отобрать с помощью наставника-сурдопедагога упражнения для развития артикуляционной моторики с учетом верботонального метода;
- разработать содержание работы по развитию артикуляционной моторики у глухих школьников для правильного произношения звуков туркменского языка.

- **Методика диагностики артикуляционного аппарата**
- **(на русском и туркменском языке)**

Приложение 1.

**Обследование моторики артикуляционного аппарата.  
Исследование двигательной функции артикуляционного аппарата**

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
Все задания должны проводиться при многократном повторении требуемого движения 1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после	а) сомкнуть губы; б) округлить губы как при произношении звука «О» - удержать позу; в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука «у», и удержать позу; г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их); д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу; е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы; ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы;	<i>Отметить:</i> выполнение правильное; диапазон движений невелик; наличие <u>содружественных</u> движений; чрезмерное напряжение мышц, истошаемость движений; проявляется ли тремор, саливации, гиперкинезы; активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удаётся

<u>Kabul etmek</u>	<u>Tapsyryň mazmuny</u>	<u>Yerine ýetirmek häs</u>	
<u>Ahli wezipeler talap edilýän hereket köp gezek gaýtalananda geçirilmelidir</u> 1. Dözleriň hereket wezipesini sözel görkezme boýunça barlamak görkezij boýunça wezipe ýerine ýetirilenden so	a) dudaklary ýygnamak; b) "O" diýen aýdymda ýaly dudaklary jemlemek - pozany saklamak; c) "u" diýen aýdymda ýaly dudaklaryny tüpege çekip, pozasyny saklamak; d) "hobot" ýasamak (dudaklaryny çekmek we olary ýygnamak); e) dudaklaryny "gülmekde" uzamak (disleriň görnüsi ýok) we pozasyny saklamak; f) ýokary dudaklary ýokary ýokary götermek, ýokary disleriň görnüsi; g) aşakdaky dudaklary aşakdaky dudaklary aşakdaky ýüze cykarmak; h) sol bir wagtda ýokary ýokary ýokary ýokary götermek, asaky; i) dudak sesleriniň aýtylmagynyň köp gezek gaýtalanmagy b-b-b, p-p-p-p-p  j) sol bir wagtda ýokary ýokary ýokary ýokary götermek, asaky k) dudak sesleriniň aýtylmagynyň köp gezek gaýtalanmagy b-b-b, p-p-p-p-p	<i>Bellemek: dogry ýerine ýetirmek; hereketleriň diagramy ulý däl; hyzmatdaşlyk hereketleriniň bar bolmagy; myşlaryň çäksiz gyzgynlygy, hereketleriň tükenmegi; tremor, salivasiýalar, giperkinezler ýüze çykyandygyna; doganlaryň sag we sol taraplarynyň gatnaşmagynyň işjeňligi; bir tarapdan deleriň ýykylmagy; hereket edilip bolmaýar</i>	<i>Отметить:</i> выполнение правильное; движения челюстью недостаточного объема; нет ли <u>содружественных</u> движений, тремора, саливации; движение не удаётся
2. Jagyşyň hereket wezipesini barlagy ilki görkezme boýunça, soňky görkezme boýunça geçirýär	a) "a" diýen aýdymy ýaly giünden acmak we ýapmak; b) aşakdaky jag bilen saňa hereket etmek; c) sola hereket etmek; d) aşakdaky jag bilen hereketi öňe cykarmak	<i>Bellemek: dogry ýerine ýetirmek; jag bilen ýeterlik möçberde hereket etmek; hormatly hereketleriň tremoryň salivasiýanyň bolmadygy; hereket edilip bolmaýar.</i>	до 5; до 5; л.
3. Görkezmek boýunça we sözel görkeziji boýunça diliň hereket wezipelerini barlamak (diliň	a) giň dili aşakdaky dudagyna goýup, 1-den 5-e cenli hasapda tutmak; b) giň dili ýokary dudagyna goýup, 1-den 5-e cenli hasapda tutmak; c) diliň ujyny agzyň sag burcundan dudaklaryna gatnap, öňe cykarmak; d) diliň "kürek", "jeza" bilen salmak; e) diliň ujyny agzyň sag burcundan dudaklaryna gatnap, öňe cykarmak	<i>Bellemek: dogry ýerine ýetirmek; diliň ýeterlik diagramda hereketi; myňmanlarda bilelikdäki hereketler ýüze çykyar; dil sakarsyz hereket edýär, ahli massasy bilen, basyk däl; diliň belli bir</i>	<i>Отметить:</i> выполнение правильное; движения языка недостаточного диапазона; в мышцах появляются содружественные движения; язык

- Упражнения для артикуляционного аппарата
- (на русском и туркменском языке)

1. Упражнения для мышц плечевого пояса
2. Упражнения для мышц шеи
3. Гимнастика жевательно-артикуляторных мышц
4. Гимнастика мимико-артикуляторных мышц
5. Упражнения на стимуляцию движений нижней челюсти
6. Гимнастика мышц зева и глотки
7. Упражнения для активизации мышц мягкого нёба
8. Гимнастика губ и щек
9. Упражнения для языка
  - стимуляции движений кончика языка, передне-средней и задней частей спинки языка;
  - переключению артикуляционного фокуса в передние отделы ротового резонатора;
  - развитие дифференцированного кинестетического восприятия;
  - укрепление всего мышечного фона.

## Артикуляционные упражнения для работы с глухими школьниками

### Упражнения для мышц плечевого пояса

1. Поднимание и опускание плеч. При поднимании — вдох через нос, при опускании — выдох через рот.
2. Поднимание и опускание плеч поочередно. При поднимании — вдох через нос, при опускании — выдох через рот.
3. Вращение плеч (руки опущены) спереди назад и обратно. При поднимании плеч — вдох через нос, при опускании — выдох через рот.
4. Разнообразные движения руками: в стороны, вверх, вращение, плавательные движения и т.п. При разворачивании грудной клетки — вдох, при опадании — выдох с произнесением гласных звуков.

### Упражнения для мышц шеи

Исходное положение — стоя или сидя, спина и шея прямые.

1. Повороты головы в стороны. При повороте — вдох носом, при возврате в исходное положение — выдох ртом.
2. Наклонить голову вперед-вниз (выдох носом), поднять в исходное положение и откинуть назад (вдох ртом), вернуться в исходное положение (выдох ртом).
3. Повороты головы в стороны: налево (выдох носом), прямо (вдох ртом), направо (выдох носом), прямо (вдох ртом). Движения 1, 2, 3 сначала выполняют без сопротивления, затем — с сопротивлением головы в пр
4. Вращение повороте.
5. Поднимани
6. Ладони к
7. Опускани
8. Круговые
9. Круговые

68

### Saglyk okuwçylary bilen iş üçin artikulyasion masgalalar

#### Ynly belligiň masgalalary üçin masgalalar

1. Ynlary ýokarlandyrmak we inmek. Göterilende - burun üsti bilen nefes alyp, inýän ýagdaýda - agyz üsti bilen nefes alýar.
2. Çyzyklaryň ýokarlandyrylmagy we inilmegi. Göterilende - burun üsti bilen nefes alyp, inýän ýagdaýda - agyz üsti bilen nefes alýar.
3. Ýeňekleriň önünden öňe we yzyna aýlanmagy (elleri düşýär). Oýnaklary göterende - burun üsti bilen nefes alyp, inýän ýagdaýda - agyz üsti bilen nefes alýar.
4. Elleriň dürli hereketleri: taraplara, ýokary ýokary ýagdaýlara, dolanmak, ýüzmek hereketleri we ş.m. Ene ýagdaýyny ýaýradylanda - nefes alyp, ýokarlandyrylanda - aýdym aýdymlyrny aýtmak bilen aýdyýar.

#### Boýun myslary üçin masgalalar

Esasy ýagdaýy - durmak ýa-da oturmak, arkasy we boýny göni.

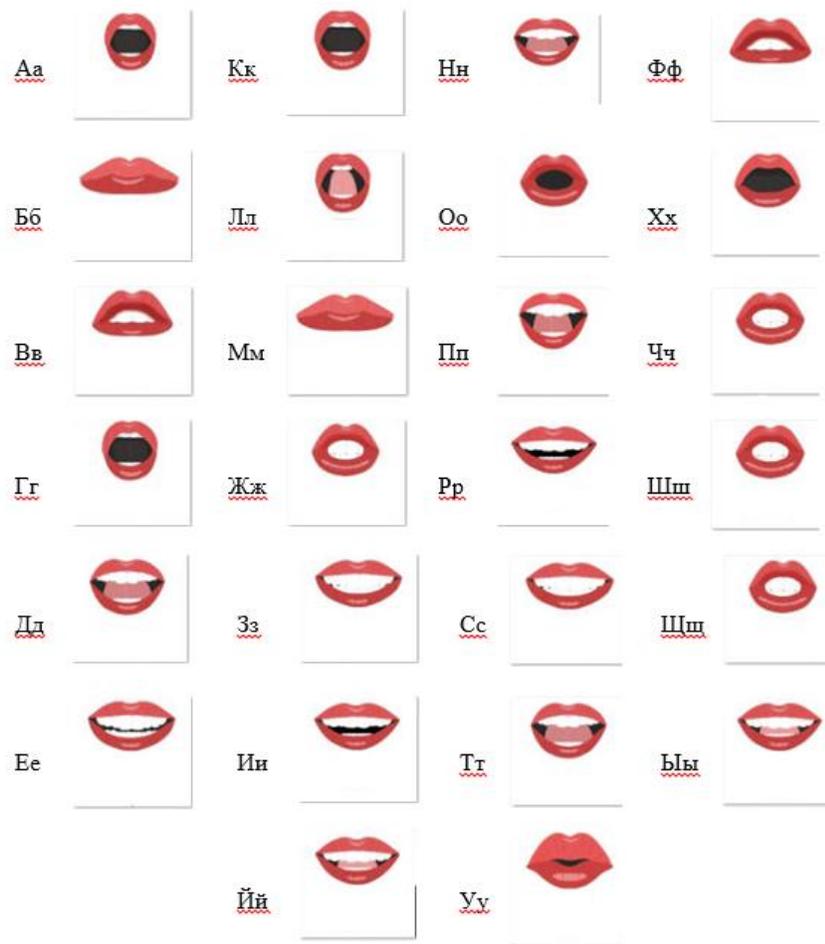
1. Başyň taraplara dönmegi. Baglanyşykda - burun bilen nefes alyp, esasy ýagdaýa gaýtarylanda - agyz bilen dem alynýar.
2. Başyny öňe-aşaga eňeldip (burun bilen üýtgetmek), başlangyç ýagdaýyna göterip, öňe (agyz bilen nefes almak), öňki ýagdaýa gaýdyp (agyz bilen dem almak).

#### Çiğneme-artikulyator myslaryň gimnastikasy

1. Aşakdaky jagyzy düşürmek we götermek (agzy açmak we ýapmak erkin we elleriň garşylygyny geçmek bilen).
2. Jagyzlary sakyn ýagdaýda ("bir, iki" hasaby). Aşakdaky jagyzyň "üç" hasabyna öňe hereketi: a)

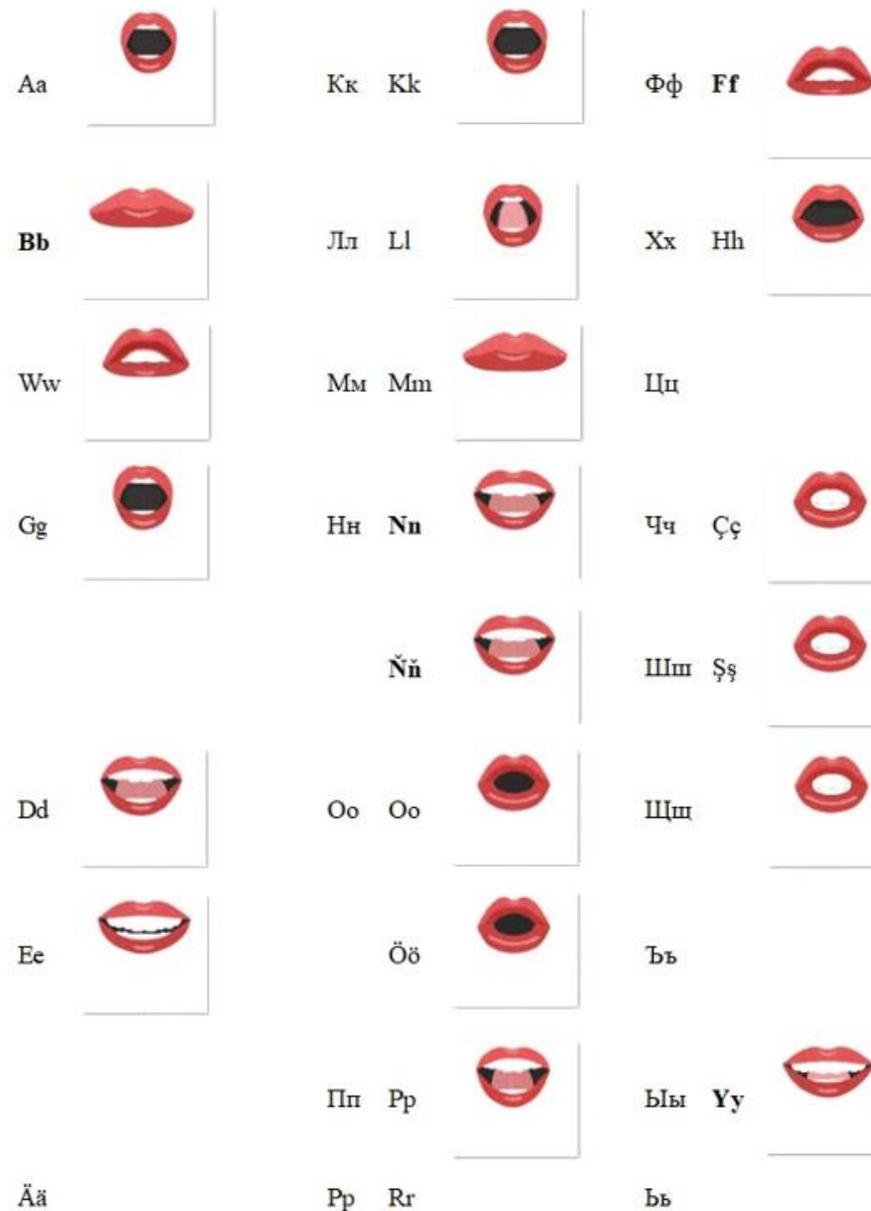
- Схемы для развития артикуляционного аппарата
- (на русском и туркменском языке)

Результаты анализа положения губ звуков русского языка



Артикуляционные положения губ при произнесении звуков

туркменского языка





## Выводы

- Основная задача коррекционной работы формирующего эксперимента заключалась в описании и адаптации на туркменский язык содержания работы по развитию артикуляционной моторики у глухих школьников. В процессе выполнения квалификационной работы нами были выполнены следующие задания.
- - Проанализированы занятия индивидуальной слуховой работы сурдопедагога Рудаковой Н.Б. в начале и конце учебного года.
- - Описан подход сурдопедагога в использовании метода биоэнергопластики и верботонального метода в развитии артикуляционной моторики.
- - Собраны упражнения, которые используются наставниками для развития у глухих школьников полноценных движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.
- - Систематизированы и отобраны с помощью наставника-сурдопедагога упражнения для развития артикуляционной моторики с учетом верботонального метода.
- Гипотеза подтверждена

**Благодарим за внимание!**