

Двигаясь от Симптомов к Индивидуальным Профилям

- Сенсорная/Моторная сфера – способности и сложности
- Слуховая обработка
- Регуляторный профиль, включая сложности активности, настроения и внимания.
- Экспрессивные и импрессивные речевые способности.
- Зрительно- пространственная обработка.
- Обонятельная обработка.
- Вестибулярная обработка.
- Проприоцептивная обработка.
- Готовность вовлекаться в общение.
- Эмоциональные сигналы & преднамеренность
- Невербальная жестовая коммуникация.
- Моторное планирование и имитация (подражание).
- Решение проблем.
- Способность к символизации.
- Здоровье /Медицинская история.
- Поддерживающие системы.

Сенсорные системы

- Обонятельная (ощущение запаха)
 - Визуальная (ощущение света)
 - Аудиальная (ощущение звука)
 - Вкусовая (ощущение вкуса)
 - Тактильная (ощущение прикосновения)
 - Вестибулярная (ощущение баланса)
 - Проприоцептивная (чувство мышц, сухожилий и суставов)
 - Визуально-пространственная (как мозг использует сенсорную информацию)
 - Интероцептивная (ощущения получаемые от внутренних органов).
- ∞ Каждая сенсорная система имеет защитную функцию, а также функцию распознавания.
 - ∞ Помните: каждая система может регистрировать информацию на разных уровнях вдоль континуума интенсивности.

Наши Сенсорные Системы

ПОЗВОЛЯЮТ НАМ:

- Планировать и выполнять полезные движения в пространстве.
- Развивать восприятие себя и окружающей среды.
- Обеспечить распознавание и контроль над нашими движениями.
- Создавать и поддерживать оптимальный уровень возбуждения.
- Ресурсы, чтобы узнать больше о сенсорной обработке «ключи», чтобы вы смогли распознать сенсорный профиль человека:
 - www.spdaustralia.com.au, www.sensint.ru



Figure 5. Pyramid of Learning. (Williams & Shellenberger, 1-4)

ПРАКСИС И ДИСПРАКСИЯ

Пра́ксис (греч. *praxis* действие) способность к выполнению целенаправленных двигательных актов.

Диспраксия – это расстройство, которое касается выполнения некоторых ежедневных действий, требующий сложной интеграции на уровне мозга между схемами движения и основными функциями.

ОСНОВА ПРАКСИСА



Примеры



Как проводится диагностика

- Эксперименты
- Опрос родителей/ воспитателей
- Наблюдение

Варианты профилей

Норма

Гипер (бей)



Гипо

Сенсорный
поиск
(беги)

Пассивность
(замри)

Индивидуальные особенности.

Чувствительность к звуку.

- 1. Вопросы родителям/воспитателям.
- 2. Эксперимент с разными типами звуков.
- 3. Эксперимент с музыкой.
- 4. Наблюдение в быту.

После того, как вы определите звуки, которые вызывают ожидаемую реакцию у ребенка, используйте их во время игры.

Индивидуальные особенности.

Чувствительность к прикосновению.

- 1. Вопросы родителям/воспитателям.
- 2. Эксперимент с разными типами прикосновений
- 3. Эксперимент с ритмом

При гиперчувствительности – используйте голос, взгляд, язык жестов и мимику. Присоединяйтесь, постепенно включая прикосновения, позволяя при этом ребенку их контролировать.

Индивидуальные особенности.

Чувствительность к зрительным стимулам.

- 1. Реакция на различные стимулы.
 - 2. Реакция на цвета и движущиеся картинки.
 - 3. Оценка визуального контакта.
-
- Визуальная информация поможет общаться с ребенком, даже если слуховая обработка замедлена.

Индивидуальные особенности.

Чувствительность к движению.

- 1. Наблюдение за поведением ребенка.
- 2. Какие типы движений приносят удовольствие?
- 3. Как двигается ребенок?

Нагрузка вестибулярного аппарата улучшает мышечный тонус, баланс, внимание и эмоциональную реакцию.

Индивидуальные особенности.

Чувствительность к запаху и вкусу

- Обоняние влияет на восприятие мест и людей.
- Обоняние и вкус определяют реакцию ребенка на еду.
- 1. Реакция на сильные запахи.
- 2. Пониженная чувствительность.

«Красные флажки» сенсорной гипореактивности - 1

- Не плачет при серьезных болях и не беспокоится при небольших повреждениях
 - Кажется, что не замечает, когда кто-нибудь к нему прикасается
 - Не любит пробовать новые виды физической активности и редко инициирует их
 - Предпочитает малоподвижные занятия в положении сидя, например, компьютер активным физическим играм
 - Замедлен или не мотивирован в обучении самостоятельно одеваться
 - Часто кажется, что не замечает, что происходит вокруг него, не слышит, когда его зовут по имени
-
- Пассивный, тихий, отстраненный
 - Потерян в мире собственных фантазий
 - Легко утомляется
 - Низкий уровень внутреннего побуждения к тому, чтобы вовлекаться в жизнь вокруг него, не интересуется исследованием мира
 - Часто кажется, что не замечает телесные ощущения, такие как голод, холод, жар
 - Не замечает необходимости воспользоваться туалетом
 - Не может действовать руками без зрительного контроля
 - Не замечает сильные запахи
 - Не замечает пищу или жидкость на своих губах

«Красные флажки» сенсорного поиска - 1

- Постоянно находится в движении
 - Любит врезаться, ударяться, пинать, прыгать
 - Демонстрирует явное предпочтение сильного кружения, раскачивания, катания
 - Часто прикасается к объектам/людям
 - Кажется, что не может перестать говорить, сложно дождаться своей очереди в разговоре
 - Чрезмерно рискует во время игр
-
- Любит включать громко музыку, телевизор
 - Предпочитает еду с ярко выраженным вкусом
 - Часто лижет, сосет или жует несъедобные предметы (волосы, карандаш, одежду)
 - Практически невозможно привести его в кино или в другие условия, в которых он не может двигаться
 - Не может спокойно сидеть на стуле
 - Нюхает и пробует на вкус предметы, когда играет с ними

«Красные флажки» гиперреактивности - 1

- Часто раздражает:
 - Ворсистые или пушистые материалы
 - Грязь и клей на руках
 - Ползание или ходьба босиком по ковру или траве
 - Ощущение крошек вокруг рта
 - Когда подстригают волосы, ногти на руках или ногах
 - Запах духов или средств для мытья
 - Фоновые шумы, когда он пытается сосредоточиться
-
- Шумы в ресторане, в общественном транспорте
 - Любой громкий, неожиданный звук (сирена или школьный звонок)
 - Качели, скольжение
 - Яркий свет (лампа или солнечный свет)
 - Положение вниз головой («солнышко» на качелях)
 - Поведение часто включает в себя:
 - Раздражительность, суетливость, капризность
 - Агрессивность, импульсивность
 - Асоциальность, избегание групп, расстройство из-за перемен, неожиданных изменений
 - Чрезмерная осторожность и боязнь нового

Нарушение сенсорной интеграции

Нарушения сенсорной модуляции

Сенсорная
сверхчувствительность

Сенсорная
недочувствительность

Сенсорный поиск

Моторное расстройство, имеющее в своей основе сенсорный компонент

Диспраксия

Нарушение
постурального
контроля

Нарушения сенсорного различения

Зрение

Слух

Тактильный контакт

Вкус/запах

Положение тела

Процесс сенсорной интеграции по Дж.Айрес

